

Grundlagen des Entwerfens und Umsetzen in Klöppeltechnik

Bei diesem Kursthema geht es um grundlegende Kenntnisse des Entwerfens, wie sie für alle bildenden Künste gleich sind:

- erste zeichnerische Schritte: Linien/ Flächen gerade, geschwungen
- Farblehre nach Johannes Itten und Harald Küppers
- Regeln des Bildaufbaus, Perspektive – goldener Schnitt
- verschiedene Strukturen, Licht und Schatten
- geometrische Figuren/ Körperabwicklungen: Quadrat Quader, Kegel, Pyramide, Kugel usw.
- durch Falten 3D-Objekte herstellen
- unmögliche Figuren (wie z.B. bei Escher)

Nach jedem Theorieteil folgt die Umsetzung in die Klöppeltechnik

- Darstellung von Linien beim Klöppeln, Bedeutung von Rändern
- Herstellen und Verzerren von Rastern
- Schaffen von Strukturen durch Schichten und Falten
- Herausarbeiten von Kontrasten: hell – dunkel, matt – glänzend, weich – hart
- Arbeiten mit unterschiedlichen Materialien, Transparenz trotz kräftigem Garn
- Farblehre: wie wirken Farben in den jeweiligen Mustern und Gründen
- Gestaltung von Motiven: reihen – spiegeln – drehen, Positiv – Negativ – Effekte
- Wie können Körperabwicklungen geklöppelt werden?

Inhalte der einzelnen Kurse:

- Die Linie
- Farblehre, Kompositionslehre
- Farblehre, Räumlichkeit
- Räumlichkeit, Körperabwicklungen
- Strukturen

Die einzelnen Themen bauen aufeinander auf. Deswegen kann man an den Kursen auch nur in dieser Reihenfolge teilnehmen. Quer einsteigen ist nicht möglich.

Kursort: Weinstr. 13, 76833 Frankweiler

Kursgebühr pro Kurs: 110,00 Euro

Anmeldung bei: Barbara Corbet, Weinstr. 13, 76833 Frankweiler, Tel: 06345/919260

Email: B.J.Corbet@t-online.de